«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА»

Викулова Галина Львовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»
г. Калуги

Что представляет из себя практика школы?	**«Использование традиционных форм работы для создания ситуации успеха обучающихся в условиях современного урока»**
Какова ее цель?	Повышение воспитательного потенциала урока
Какую проблему она устраняет?	Риски низкой адаптивности учебного процесса
На кого направлена практика?	Обучающиеся школы
Как реализуется во времени?	Постоянно на уроках русского языка и литературы

Задача учителя -воспитание всесторонне развитой и гармоничной личности, для чего необходимо сосредоточиться на следующих целях:

- приобщить подрастающее поколение к общечеловеческим ценностям, сформировать у него соответствующее поведение;
- способствовать укреплению самосознания молодого гражданина, развитию в нем ответственности за будущее Родины;
- стремиться к росту креативности и творческих способностей, утверждению в воспитанниках «Я-концепции», желания к самореализации.

Всё начинается с учителя…

Учитель является для детей примером нравственности.

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда **добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности**, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает.

- «И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно», - писал Л. Н. Толстой. Наша задача – сделать так, чтобы во время урока ребенку было комфортно, тогда цель воспитания и образования будет достигнута.

Использование воспитательных возможностей содержания уроков русского языка и литературы через подбор соответствующих текстов для чтения и последующего обсуждения с опорой на понятия к сочинению 9.3

авторитет	материнская любовь	любовь к жизни
бескорыстность	мечта	любовь к родителям
благодарность	настоящее искусство	прощение
взаимовыручка	настоящий друг	жестокость
взаимопонимание	неуверенность в себе	решимость
воображение	нравственные ценности	сила духа
внутренний мир человека	нравственные оценки	слава
выбор	нравственный выбор	счастье
драгоценные книги	общее дело	творчество
дружба	ответственность за свои поступки	уважение к человеку
доброта	ответственность	фантазия
жизненные ценности	память сердца	цель в жизни
забота о людях	понимание	чудо
зависть	признать свои ошибки	воображение
красота	прийти на помощь	учитель

Работа в группах

СЕМЬЯ

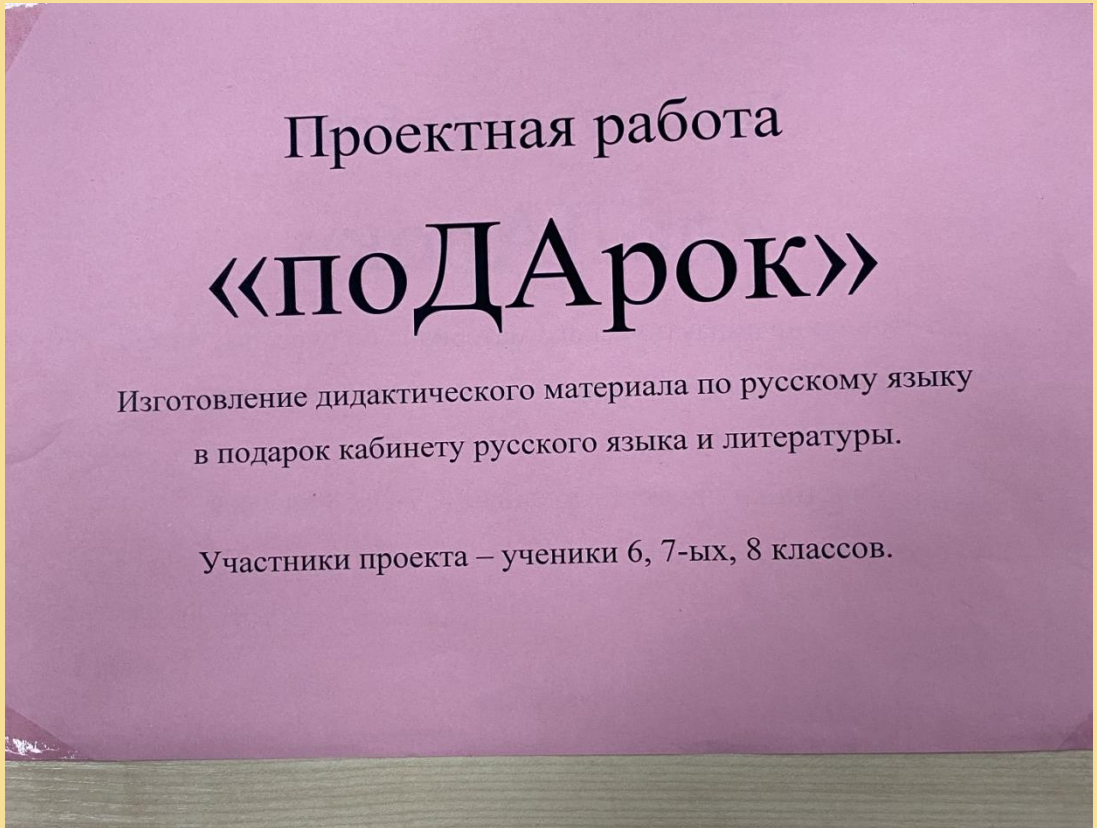
- Любовь
- Забота
- Доверие
- Поддержка
- Понимание
- Взаимоуважение
- Принятие

Работа в группах

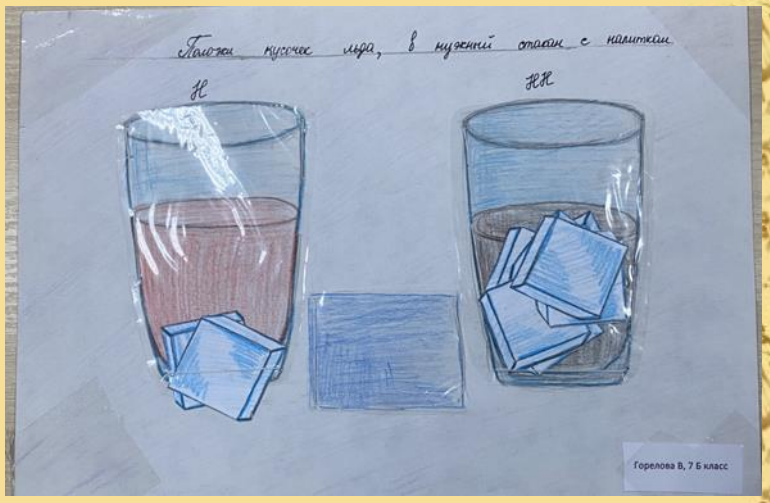
ЧЕЛОВЕК

- Жизнь
- Свобода
- Достоинство
- Уважение
- Самореализация
- Равенство
- Взаимопомощь
- Сострадание
- Милосердие

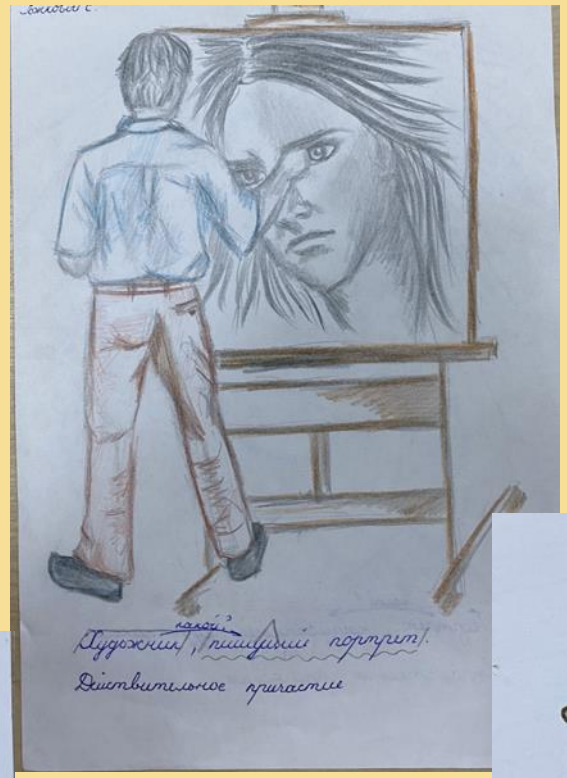
- Творческое задание как вариант домашней работы. Выполнение такого задания требует от ученика воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой учителем, и позволяет проявить сильные стороны своей личности.

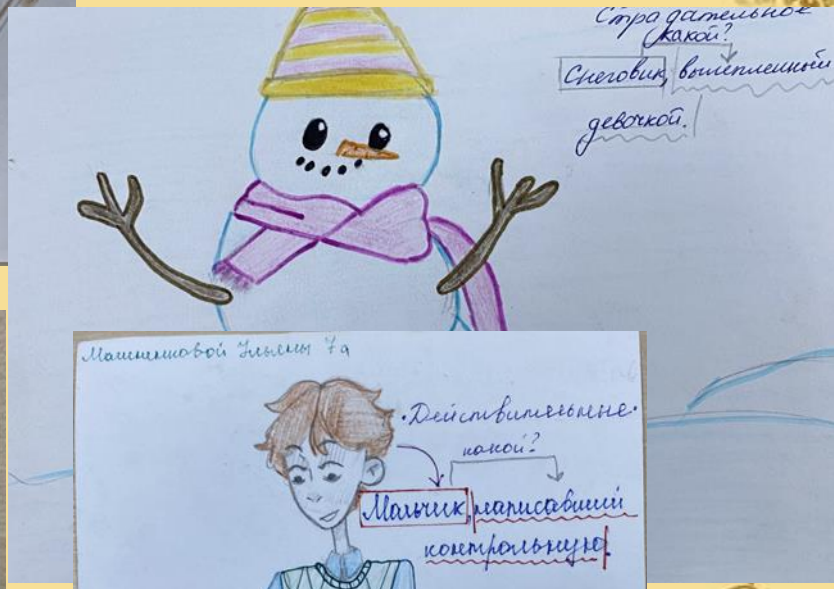


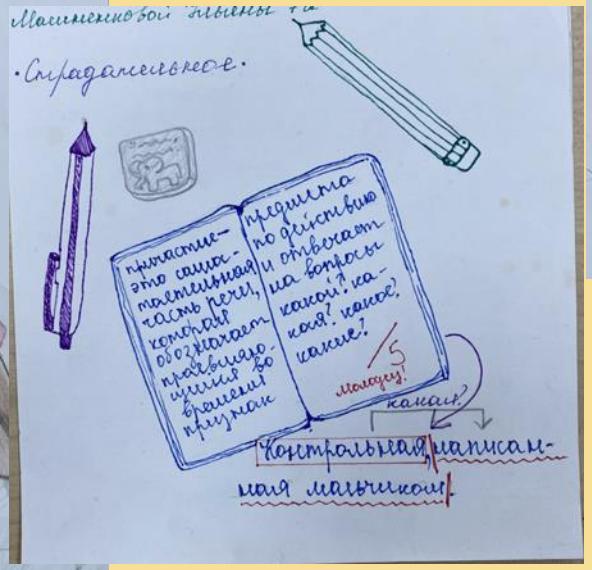
Задание на формирование групп

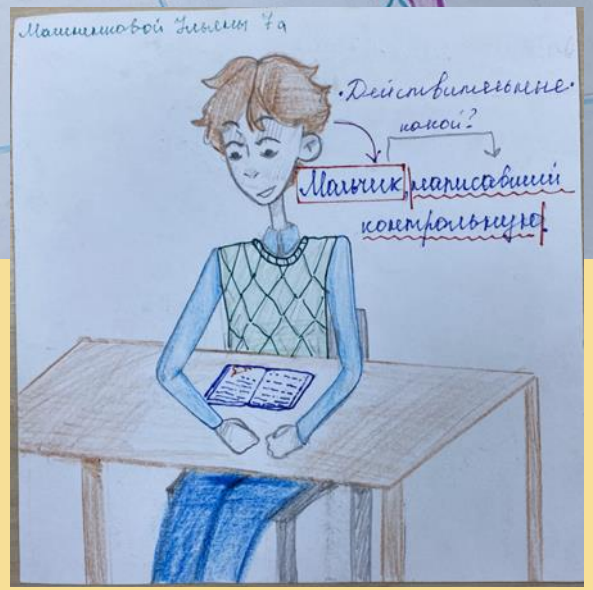


Домашнее задание на составление причастных оборотов

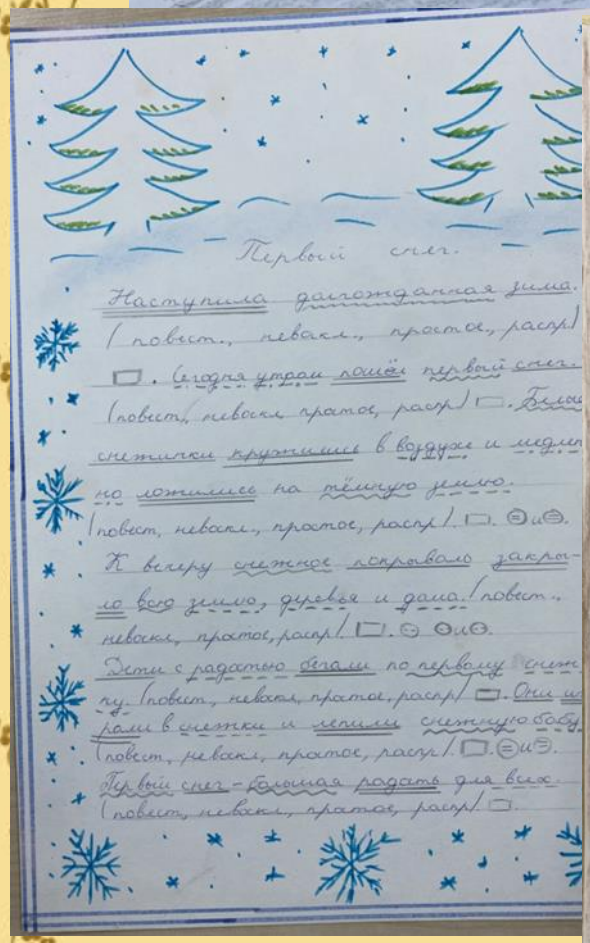








Творческие домашние задания



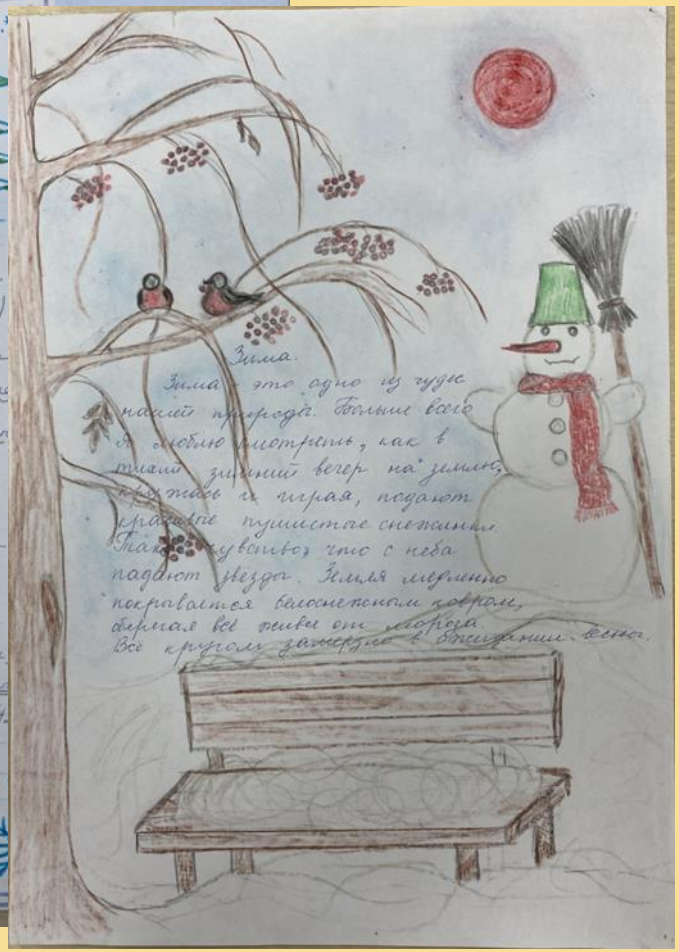
Первый снег.

Наступила долгожданная зима. (повест., невоскл., простое, распр.) □. Сегодня утром лёгкий первый снег. (повест., невоскл., простое, распр.) □. Белые снежинки кружились в воздухе и медленно ложились на тёплую землю. (повест., невоскл., простое, распр.) □. ⊖ и ⊖.

К вечеру снежное покрывало закрыло всю землю, деревья и дома. (повест., невоскл., простое, распр.) □. ⊖ и ⊖.

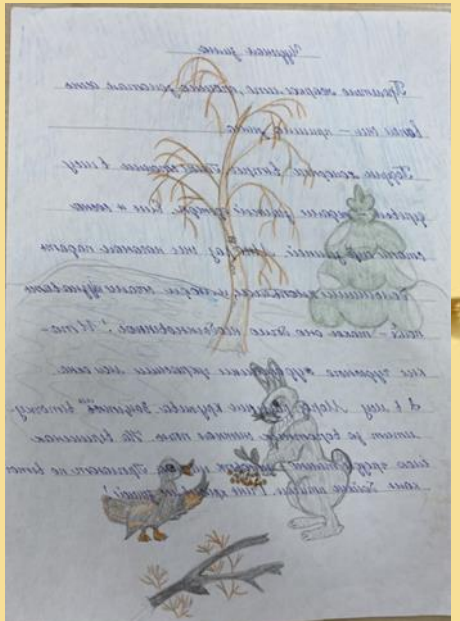
Дети с радостью бегали по первому снегу. (повест., невоскл., простое, распр.) □. Они играли в снежки и лепили снежную бабу. (повест., невоскл., простое, распр.) □. ⊖ и ⊖.

Первый снег – большая радость для всех. (повест., невоскл., простое, распр.) □.

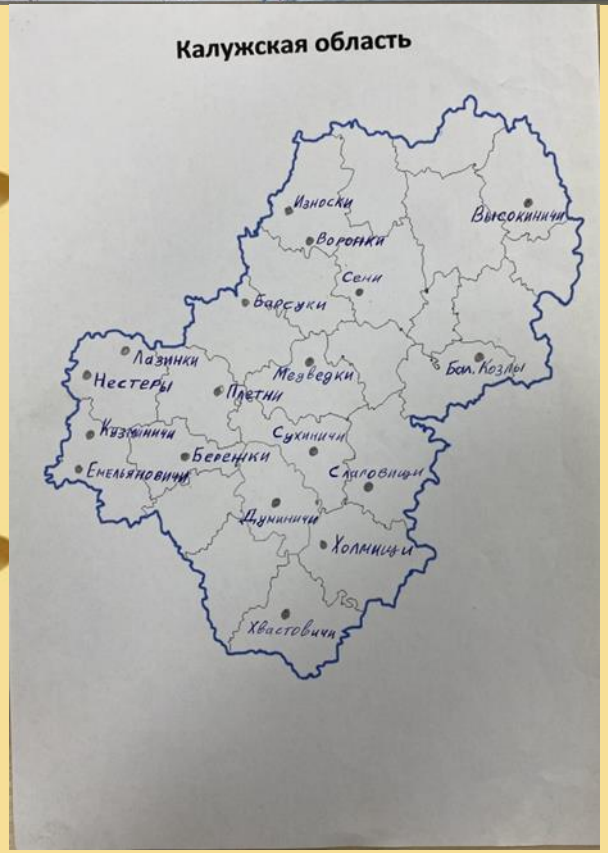


Зима.

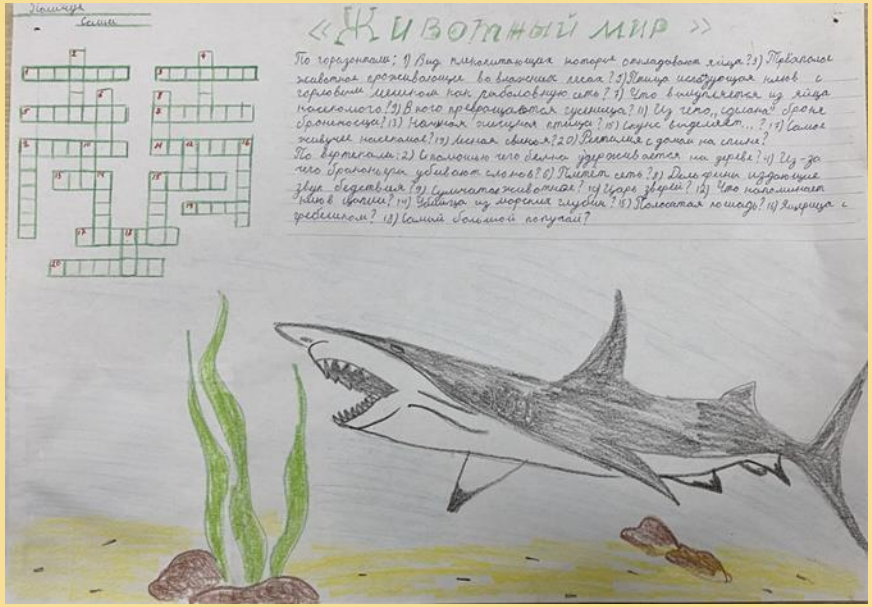
Зима – это одно из чудес нашей природы. Больше всего я люблю смотреть, как в тихий зимний вечер на землю, кружась и играя, падают красивые пушистые снежинки. Так и кажется, что с неба падают звёзды. Земля медленно покрывается белоснежным ковром, бережно всех спящих от мороза. Все пруды замерзло в блестящий лёд.

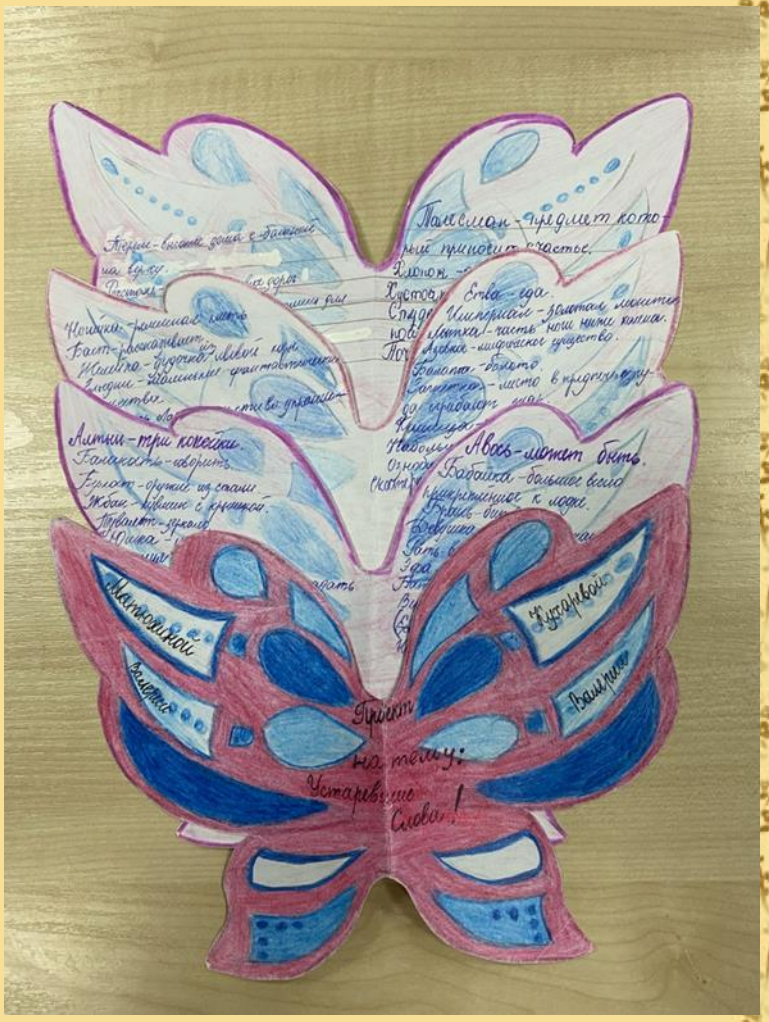


Составление
текстов
разных стилей

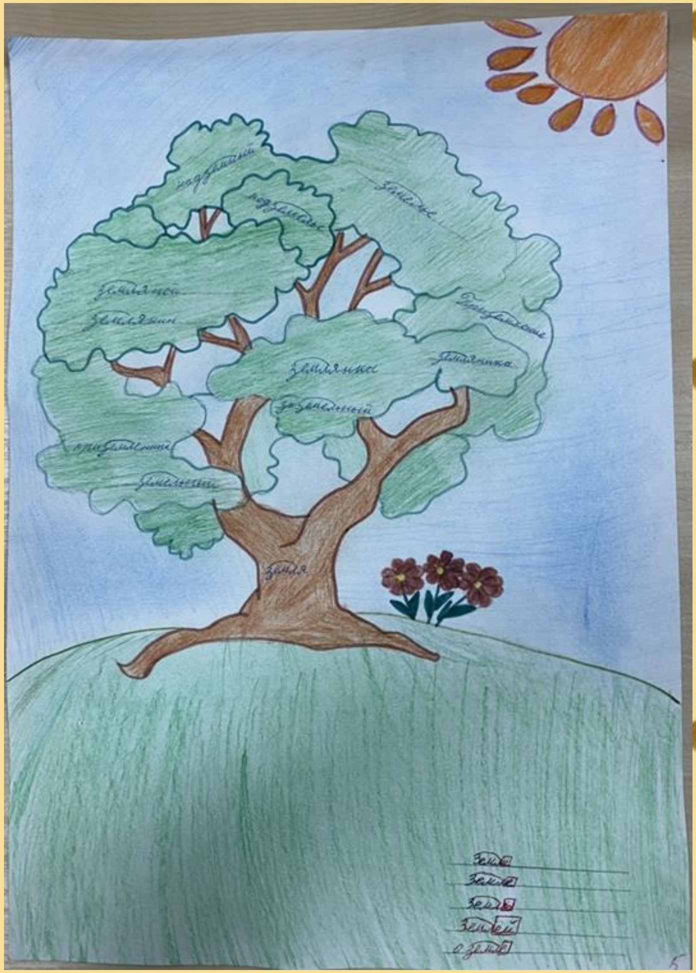


Составление кроссвордов, словарей

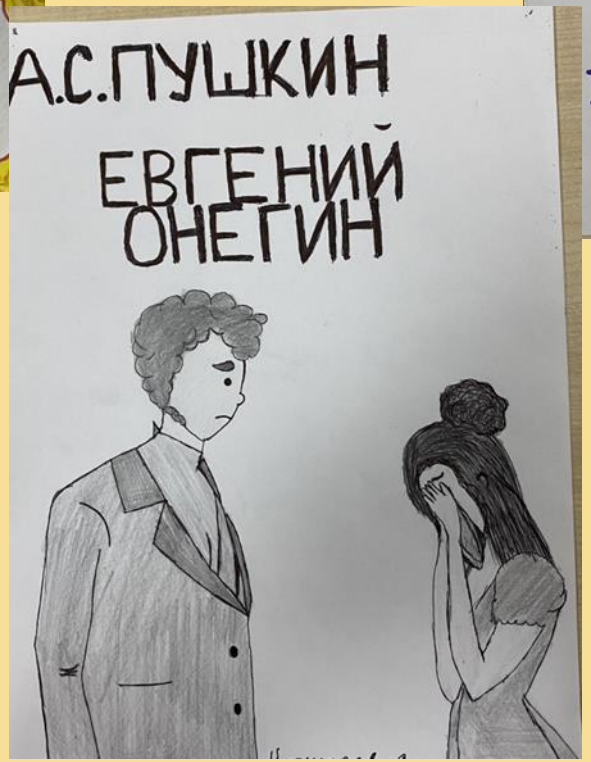




Словообразовательные древа

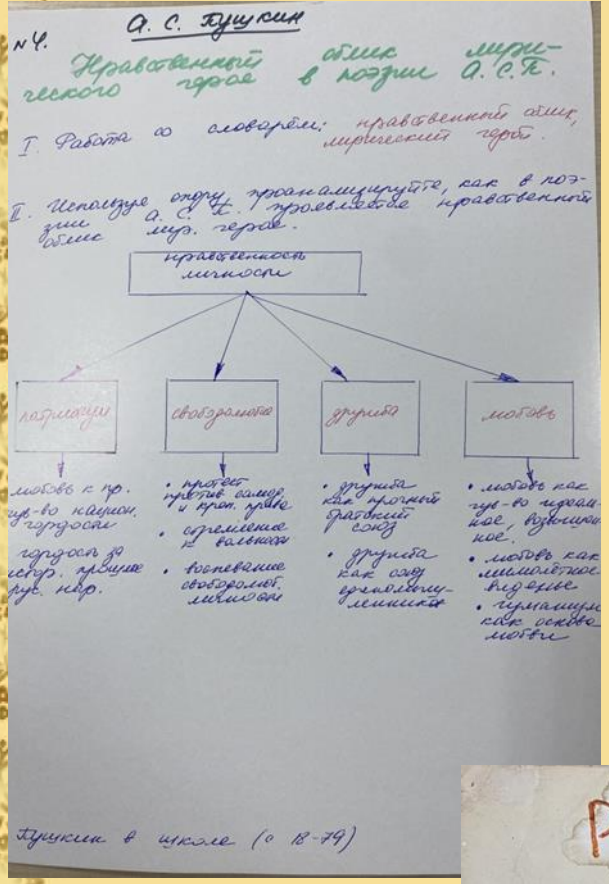


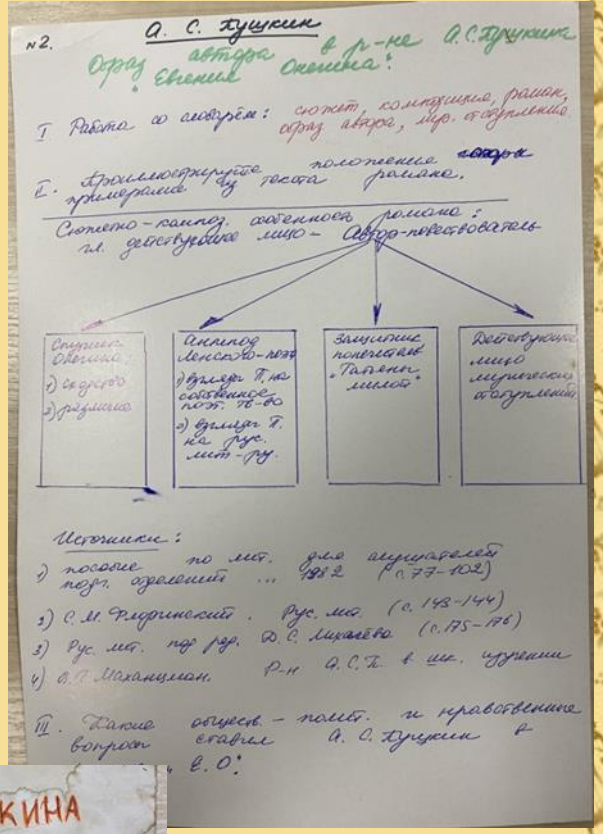
УИЛЬЯМ
ШЕКСПИР
Ромео и Джульетта


А.С.ПУШКИН
ЕВГЕНИЙ
ОНЕГИН

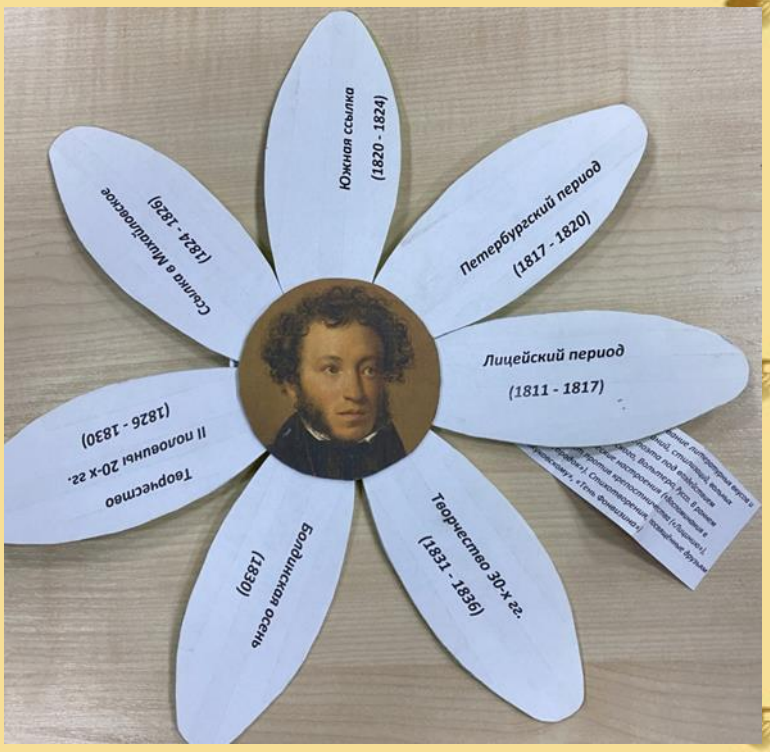
Л. Гераскина
В Стране
невыученных
уроков

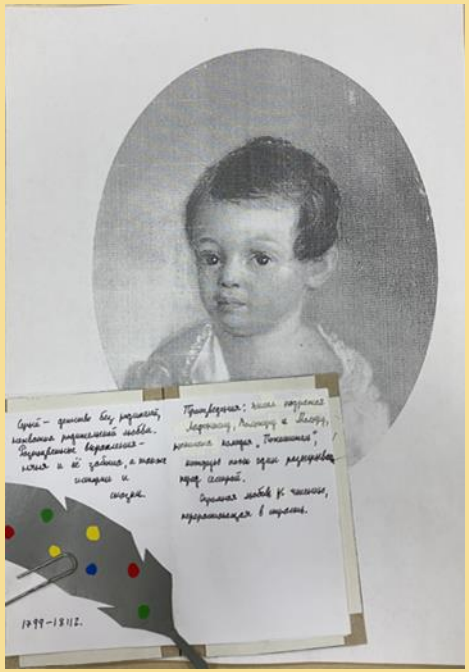
Изучение биографии писателей





1820-1824 г.
1830 г.
1833 г.
1830-1837 г.


Южная ссылка
(1820 - 1824)
Петербургский период
(1817 - 1820)
Лицейский период
(1811 - 1817)
Творчество 30-х гг.
(1831 - 1836)
Болдинская осень
(1830)
Творчество
II половины 20-х гг.
(1826 - 1830)
Ссылка в Михайловское
(1824 - 1826)


1799-1811 г.

- Установление доверительных отношений между учителем и учеником через **игровые формы обучения**, что способствует развитию ценностных ориентиров личностного и социального развития ребёнка (5 – 7 классы).

Игра - деятельность, цель которой лежит в самой деятельности.
Педагогическое значение игры выражено следующими тезисами:

1. Игра – фактор развития ребёнка;
2. Игра – способ приобщения ребёнка к миру культуры;
3. Игра – щадящая форма обучения ребёнка жизненно важным умениям;
4. Игра – ознакомление ребёнка с широким спектром видов человеческой деятельности;
5. Игра – мягкое средство коррекции, незаметное вовлечение ребёнка в ценностную палитру социальных отношений;
6. Игра – деликатное средство диагностики развития социального опыта ребёнка;
7. Игра – способ поддержки и педагогического сопровождения ребёнка;
8. Игра – один из способов подарить ребёнку моменты радости и счастья;
9. Игра – средство формирования коллектива и дружеской, тёплой атмосферы в классе, группе.

Карточка № 1. Выберите наречия, объясните их написание.	Карточка № 2. Раскройте скобки, объясните правописание наречий.	Карточка № 3. Определите часть речи и объясните условия написания.
Какая-то, юго-запад, кое-где, кисло-молочный, во-первых, по-турецки, Алма-Ата, когда-нибудь, сильно-сильно, из-под, светло-зелёный, по-новому, с кем-либо, куда-то.	Помогать (по) товарищески, рассказывать (по) прежнему, читать (по) английски, ответить (по) просту, защищать (по) боевому, дежурить (по) сменно, не расстраиваться (по) напрасну, решить (по) больше, вернуться нежданно (негаданно), заблудиться (в) потьмах.	(По) зимнему холодные дни, поступить (по) своему, идти (по) весеннему лесу, отправиться (по) новому пути, красив (по) весеннему, шипеть (по) змеиному, не знал (по) тому, скучать (по) своему дому

Дифференцированный подход обязателен как в работе на уроке, так и в выполнении домашних заданий.

Дифференцированный подход обязателен как в работе на уроке, так и в выполнении домашних заданий.

- **Несколько упражнений разной степени сложности на выбор;**
- **стихотворение наизусть – по желанию (самодиктант);**
- **устный пересказ текста (по какому-либо упражнению);**
- **творческое задание;**
- **сообщение на определенную тему;**
- **составление тестовых заданий;**
- **подготовка словарных диктантов на определенное правило;**
- **иллюстрация к правилу;**
- **приготовление карточек;**
- **дидактических пособий (проект поДАрок);**
- **работа с текстом по определенному заданию и т. д.**

Создание ситуации успеха на уроке и доброжелательных отношений – задача учителя. Если нам, учителям, это удалось, тогда происходит следующее:

1.«Открытие» ребенка на общение;
2.«Соучастие» ребенка в процессе;
3.«Возвышение» ребенка;
4. Предупреждение утомления учащихся;
5. Раскрытие творческих возможностей учащихся.